

victoriefonds  
**CULTUURPRIJS**  
--

Stichting Cultuurprijs regio Alkmaar

## Activiteiten- en financieel verslag 2019



Alkmaar, mei 2019

## Het jaar in vogelvlucht

De Stichting Cultuurprijs regio Alkmaar organiseert om het jaar de uitreiking van culturele prijzen in de categorieën Letteren, Visuele en Podiumkunsten. Daar komen de Jong Talentprijs, de Oeuvreprijs en de Publieksprijs nog bij. De prijzen hebben tot doel de schijnwerper te zetten op de rijke kunst- en cultuursector in onze regio. Door kunstenaars te stimuleren en te onderscheiden bevorderen we het culturele klimaat in de regio. De uitreiking is in de even jaren. Voor de Oeuvreprijs geldt dat deze alleen wordt uitgereikt als de jury besluit een kandidaat voor te dragen; de uitreiking is dan in de oneven jaren.

Het jaar 2019 stond in het teken van de voorbereiding voor de uitreiking van de Oeuvreprijs en de samenstelling van de nieuwe jury onder voorzitterschap van Hans Romeyn, burgemeester van Heiloo. Ook de fondsenwerving werd niet vergeten en het was verheugend dat ook de gemeente Heerhugowaard heeft besloten zich te verbinden aan de Cultuurprijs. Daarmee dragen alle regiogemeenten bij aan de instandhouding en de verdere ontwikkeling van de Cultuurprijs. Verder zijn we blij met de steun van regionale bedrijven en organisaties in de vorm van creatief en/of maatschappelijk partner, subsponsor of ambassadeur.

De Oeuvreprijs is op 12 september uitgereikt aan acteur, theatermaker en regisseur Hans Man in't Veld tijdens een sfeervolle bijeenkomst in de Remonstrantse Kerk in Alkmaar.

Met het oog op het 30-jarig jubileum in 2020 van de Cultuurprijs en haar voorgangers ontwikkelde het bestuur een paar bescheiden en tegelijk opvallende initiatieven om dit niet ongemerkt voorbij te laten gaan. Echter, bij het samenstellen van dit verslag heeft Nederland te maken met de gevolgen van de coronacrisis. Besloten is daarom de jubileumactiviteiten uit te stellen tot 2021. De reguliere uitreikingen die voor 2020 op de agenda staan, kunnen waarschijnlijk met enige aanpassingen doorgang vinden. Ook en misschien wel juist in moeilijke tijden zijn kunst en cultuur van vitaal belang.

De bijlagen bij dit verslag omvatten de samenstelling van het bestuur en de jury alsmede de financiële verantwoording.

De foto's die het geheel sieren, zijn gemaakt door Erna Faust.

Geert ten Dam  
voorzitter



## Victoriefonds Oeuvreprijs 2019

Op 12 september ontving Hans Man in't Veld (1945) uit Bergen aan Zee in de Remonstrantse Kerk aan het Fnidsen in Alkmaar de Victoriefonds Oeuvreprijs 2019 uit handen van uittredend juryvoorzitter Hetty Hafkamp, burgemeester van Bergen.

“Veelzijdig, enthousiast, bevlogen en nieuwsgierig.” Zo karakteriseert de jury onze laureaat. Tegelijk stelt ze vast dat deze begrippen afzonderlijk onvoldoende recht doen; gezamenlijk geven ze de persoonlijkheid van de winnaar weer. Zie maar eens een etiket te plakken iemand met een cv waarop acteur, regisseur, docent en directeur staan. In zijn beknoptheid indrukwekkend genoeg, maar dit zijn functies en die zeggen weinig over de persoonlijkheid en de manier waarop de laureaat die functies uitoefent,” aldus juryvoorzitter Hafkamp.

Hans Man in't Veld is de derde die de Oeuvreprijs kreeg toegekend. Fotografe Ata Kandó viel als eerste de eer te beurt in 2013. In 2017 was schrijver en literatuurcriticus Jan van der Vegt de gelukkige. De prijs bestaat uit een plastiek, ontworpen door Elly Baltus, en een bedrag van 2000 euro.



Hans Man in't Veld is onder meer een van de oprichters van de Toneelschuur in Haarlem en in de jaren zeventig en tachtig lid van het Werkteater. In 1985 werd hij directeur van de theaters Frascati en De Brakke Grond in Amsterdam. Bij Kampnagel Internationale Kultur Fabrik Hamburg werd hij in de jaren negentig intendant. Aan de Amsterdamse School voor de Kunsten was hij van 1994 tot 2004 artistiek leider van de Regieopleiding en aansluitend tot 2008 artistiek leider van Tryater in Leeuwarden. Daarnaast bleef hij altijd actief als acteur.

Behalve nationaal en internationaal is hij als theatermaker ook in Alkmaar en omgeving actief. Al in 1982 regisseerde hij de productie De Toverfluit bij Toneelgroep 8 oktober, waar zijn partner Jan van Galen acteur was. De jongste productie was Bleekneusjes in 2017, een locatievoorstelling bij Huize Glory in Bergen aan Zee. Wegens succes was er een jaar later zelfs een reprise.

Tijdens de bijeenkomst in de Remonstrantse Kerk verzorgden Lusanne Arts en Bart Sietsema een vrolijke en vocale aftrap en spraken Frank Groothof, Peter Faber en Olga Zuiderhoek op video een persoonlijke boodschap uit voor Hans Man in't Veld.



## Nieuwe vakjury

In juni trad een deels nieuwe jury aan, onder voorzitterschap van burgemeester Hans Romeyn van Heiloo, als opvolger van zijn ambtgenoot Hetty Hafkamp van Bergen. Schrijfster Inge Bak werd opgevolgd door dichter en beeldend kunstenaar Elly Stolwijk. Samen met Pim te Bokkel, Perry Reitsma, Peter Bolten (niet op de foto), Jaap Velservoer en Liesbeth van Woerden (niet op de foto) buigen zij zich over de nominaties voor de edities van 2020. Secretariële ondersteuning is in handen van Michèlle Schaper.



## Het bestuur

Geert ten Dam - voorzitter  
Cas Himmelreich - secretaris  
Martin Brünger - penningmeester  
Marian Heemskerck - inhoudelijk adviseur  
Renie Hylkema - marketing & communicatie  
Paula Dekker – marketing en communicatie (per 1-4-2020)  
Sylvia Spiekermann – relatiebeheer

## Realisatie en begroting

### Inleiding

Hierbij presenteren wij u het jaarverslag 2019 van de Stichting Cultuurprijs regio Alkmaar. De cultuurprijs kent een 2-jarige cyclus (2020/2019) en in dat kader geldt 2019 als een tussenjaar. In dit tussenjaar is wel de Oeuvreprijs uitgereikt maar in feite is deze balans een overzicht van de eerste voorbereidingen op weg naar het slotjaar 2020 met de andere prijsuitreikingen.

### Balans per 31 december 2019

	31-12-19	31-12-18		31-12-19	31-12-18
Debiteuren	33.494	1.500	Eigen Vermogen	2.692	2.692
Vorraden	1	1	Crediteuren	1.000	1.335
Nog te ontvangen bedragen	-	-	Reservering jubileum	5.000	5.000
Liquide middelen	7.751	7.526	Reservering 2020	32.554	-
	<hr/>			<hr/>	
	41.246	9.027		41.246	9.027

### Toelichting

Het onder debiteuren vermelde bedrag is de som van de per 31 december 2019 toegekende maar nog niet uitgekeerde sponsorbijdragen van deze cyclus.

De doelreservering 'Reservering jubileum' heeft te maken met het feit dat de Stichting in 2020 haar 30-jarig jubileum viert. Wij willen deze gebeurtenis niet onopgemerkt voorbij laten gaan en daarom is hiervoor een bedrag gereserveerd.

Het bedrag genoemd bij 'Reservering 2020' is bestemd voor de financiering van de prijsuitreikingen en de daarmee samenhangende activiteiten in het slotjaar van deze cyclus.

## Overzicht inkomsten en uitgaven 2019

De cultuurprijs kent twee hoofdsponsors te weten het Victoriefonds en de Alkmaarsche Courant. De bijdrage van de Alkmaarsche Courant wordt uitgekeerd in de vorm van journalistieke bijdragen over de genomineerden.

<b>Inkomsten</b>	<b>Inkomsten in geld 2019</b>	<b>Inkomsten in natura 2019</b>	<b>Begroting totaal 2019/2020</b>	<b>Realisatie 2017/2018</b>	<b>Begroting 2017/2018</b>
<b>Hoofdsponsors</b>					
Victoriefonds	-	-	16.000	16.000	16.000
Alkmaarsche Crt.	-	5.000	20.000	20.000	20.000
	-	<b>5.000</b>	<b>36.000</b>	<b>36.000</b>	<b>36.000</b>
<b>Gemeenten</b>	<b>5.419</b>	-	<b>21.413</b>	<b>19.996</b>	<b>17.665</b>
<b>Overige sponsors</b>	-	-	<b>1.500</b>	<b>1.500</b>	<b>1.500</b>
<b>Rente</b>	-	-	-	-	-
<b>Totaal</b>	<b>5.419</b>	<b>5.000</b>	<b>58.913</b>	<b>57.496</b>	<b>55.165</b>

<b>Uitgaven</b>	<b>Uitgaven in geld 2019</b>	<b>Uitgaven in natura 2019</b>	<b>Begroting totaal 2019/2020</b>	<b>Realisatie 2017/2018</b>	<b>Begroting 2017/2018</b>
<b>Prijzen</b>	<b>2.000</b>		<b>11.000</b>	<b>11.000</b>	<b>11.000</b>
<b>Evenementen</b>	<b>3.442</b>	-	<b>19.750</b>	<b>15.756</b>	<b>16.750</b>
<b>Communicatie</b>	<b>315</b>	<b>5.000</b>	<b>23.500</b>	<b>21.995</b>	<b>23.500</b>
<b>Overige kosten</b>	<b>602</b>	-	<b>3.550</b>	<b>2.804</b>	<b>3.550</b>
<b>Totaal</b>	<b>6.359</b>	<b>5.000</b>	<b>57.800</b>	<b>51.555</b>	<b>54.800</b>

### Algemeen

De reeds gemaakte kosten in 2019 hebben voor een belangrijk deel betrekking op de uitreiking van de Oeuvreprijs.

In de begroting wordt uitgegaan van een klein positief resultaat aan het eind van de cyclus. Het vaststellen van een tussentijds resultaat per 31 december 2019 is niet zinvol omdat er in feite sprake is van een verlengd boekjaar. Van het positieve saldo van de cyclus 2017/2018 ad € 5.941 is € 941 toegevoegd aan de algemene reserve. Het restant ad € 5.000 is toegewezen aan de Reservering jubileum.